



Роман Сазонов · Дизайн-лид

12+ лет в дизайне, 5 в продукте · Москва

[Почта](#) [LinkedIn](#) [Портфолио](#)

Веду дизайн в B2C- и B2B-продуктах, на вебе и в мобильных. Отвечаю не за отдельные экраны, а за то, чтобы дизайн успевал за продуктом: собираю команду, процесс и дизайн-систему, сложное и срочное веду сам. Последний год строю AI-инструменты для дизайн-пайплайна, до продукта 6 лет занимался диджиталом и брендингом. Менторю дизайнеров и их руководителей в Duo Sapiens, читаю лекции про дизайн и AI: растить людей мне интересно не меньше, чем продукт.

Консоль · Head of Design

2024 — 2026

Платформа для работы с самозанятыми: договоры, выплаты, документооборот и compliance. 1,5 млн+ исполнителей на платформе.

- Собрал AI-агента, который по бизнес-требованиям выдаёт прототип на рабочем коде: **полчаса до первого результата, 16% возвратов**. Работает в связке с аналитикой и фронтом, и дизайн перестал быть узким местом
- С продактом встроили в регистрацию исполнителей вход через банки: спроектировал и сопровождал до релиза новый флоу. Он **на треть быстрее** существующего, и его выбирают **45%** новых пользователей
- Переделал ключевой сценарий работы B2B-клиентов, реестр массовой загрузки заданий: пользователей стало **в 6 раз больше**, а ошибок **в 3,7 раза меньше**
- Для перевода клиентов на новый флоу собрал и запустил с командой MVP нового функционала за 5 дней, через который проходит **X млрд ₽ каждую неделю**
- Пересобрал дизайн-команду из трёх человек на весь продукт и выстроил процесс: найм, дизайн-ревью крупных задач, грейды с оценкой сроков, регулярный сбор обратной связи

Rocket Humans · Продуктовый дизайнер → Head of Design

2021 — 2023

Финтех и HRM-стартап (ex Рокет Банк): продукты для самозанятых, бизнеса и корпоративных клиентов.

- Запустил с нуля BlaBlaTalk, сервис общения с экспертами и слушателями: архитектура, сценарии, механики безопасной среды. Единственный дизайнер на продукте за всё время
- Перезапустил Рокет Ворк, приложение для исполнителей: пересобрал архитектуру, добавил функции, адаптировал новый брендинг. **Время регистрации -18%** за первый месяц после релиза
- Запустил с командой Рокет Кассу и Рокет Кадры, сервисы онлайн-касс и кадрового документооборота. Кассу выпустили под горящий дедлайн
- Собрал кросс-продуктовую дизайн-систему на четыре продукта (веб, iOS, Android) и единый визуальный язык экосистемы
- Вырос из продуктового дизайнера в Head of Design: **команда из 8 дизайнеров**, развитие людей и приоритеты между продуктами, вижн, процесс от гипотез до контроля запуска

Независимый дизайнер и арт-директор

2016 — наст. время

- Работал с: Яндекс, Азбука Вкуса, Звук, Beat Film Festival, Музей «Гараж», Московская школа кино, Autism.help, Viju, Type Today, P.Y.E; студии: Sulliwán Studio, Pragmatika, Groznov Studio, Moscow Mule, Esh Gruppa
- Отмечен: Awwwards, Klikkentheke, Siteinspire, Brutalist Websites, ilovecreatives, It's Nice That, Muzli, Godly, Readymag (Websites of the Year 2023)

Ранее · NARR8, Game Insight, Waves

2014 — 2019

НАВЫКИ

Продукт и UX. Продуктовое мышление, IA, сценарии, CJM и JTBD, прототипирование

Системы. Дизайн-системы от токенов, UI-киты, синхронизация с фронтом

Управление. Найм и развитие команды, ревью, процессы, стейкхолдеры

Исследования. Кастдевы, анализ рынка, продуктовые и UX-метрики

Визуал. Арт-дирекшн, брендинг, веб, типографика, 3D

ОБРАЗОВАНИЕ

Орловский государственный аграрный университет

Инженер

Британская высшая школа дизайна

Дизайнер одежды

СВОИ ПРОЕКТЫ

Шифр. Собственный бренд украшений и свечей: от идеи до производства и продаж

sasaki-agent и CRM. AI-агент для поиска работы и своя CRM для бренда

Публичность. Телеграм-канал о дизайне и лидерстве, статьи на dsgners.ru по 4 тыс. просмотров